

## DE L'AUTOMNE

### L'édito de l'équipe



### Au sommaire

- 2 : le SlowUp**
- 3 : Ornans : conseil d'administration**
- 4 : le Village des CCBFC**
- 5 : la finale du concours "Vision d'artistes"**
- 6 : Jougne : rencontre départementale**
- 7 : Salives : conseil d'administration**
- 8 : Faucogney-et-la-Mer : visite de chantier**
- 9 : keskekoi - les cabanes vigneronnes**
- 10 : la recette de caractère**

Rédacteur en chef : Jean-Michel Rigault  
Rédaction et mise en page : Anne Jeunier

Dans le contexte international, la culture permet d'échapper temporairement aux actualités dramatiques. Elle donne toute sa valeur au patrimoine, mémoire de notre passé sensé nous apprendre l'histoire pour mieux appréhender l'avenir.

Alors que les manifestations estivales arrivent à terme, l'automne a été riche en animation et l'approche de l'hiver annonce ses marchés de Noël qui sont une belle occasion de se rassembler.

En septembre, le SlowUp, le Village des Cités de Caractère Bourgogne-Franche-Comté et la finale régionale du concours "Vision d'artistes" ont été des francs succès, avec un large public au rendez-vous et une météo favorable. L'association prépare d'ores et déjà le programme de 2024 : mise à jour du livret, organisation d'une session d'information des maires portant sur le thème du photovoltaïque, concours "Vision d'artistes"... Les dates des prochains conseils d'administration et de l'assemblée générale ont été définies (p7).

Malgré la tendance aux restrictions budgétaires, nos partenaires (DRAC, Région, départements de la Haute-Saône et de la Nièvre) poursuivent leur soutien. Le combat de l'urgence climatique risque, hélas, de se heurter à la situation économique.

Enfin, nous profitons de ce relais pour féliciter à nouveau la cité de Druyes les Belles Fontaines élue 4ème village préféré des français : bravo à tous les élus qui valorisent leur cité.

Bonne lecture !

## Le SlowUp le 10 septembre



Le 10 septembre dernier, à l'occasion de la troisième édition de cette manifestation, le stand des cités de caractère était installé à Pin, commune nouvellement labellisée. Plus de 25000 personnes y ont participé sous un soleil de plomb, mais toujours dans une ambiance bon enfant.

Des animations ont été proposées : roue de la chance, quizz, atelier peinture pour les enfants et Pascale Grosjean, vice-présidente, a animé un atelier poterie (cf réalisations ci-contre).

De nombreux documents (livrets, plans cavaliers, livrets jeux, carnets de coloriage, mots mêlés) ont été distribués ainsi que nombreux goodies (mugs, tote-bags, tabliers, verres, stylos, décapsuleurs).



## Le CA à Ornans le 23 septembre



*La Loue*



*Championnat européen des voitures à pédales*

### Visite guidée de la ville avec Claude Hügel, association « les Amis d'Ornans »

Nicolas Perrenot de Granvelle (1486-1550), issu d'une famille de maréchal-ferrant, gravira les échelons de la hiérarchie sociale ; il deviendra garde des sceaux et premier conseiller de l'empereur Charles Quint.

Il fera construire également un des plus beaux palais de la Ville de Besançon, le palais Granvelle, aujourd'hui musée du Temps qui s'inspire de la Renaissance italienne. À sa suite, un de ses enfants deviendra cardinal de Granvelle. La famille financera également des travaux à l'église Saint Laurent.



*Maison Granvelle*

Au XIX<sup>e</sup> siècle, M. Pouguet, né à Ornans, est l'inventeur du pendant de roue qui adapte la hauteur de la roue du moulin au niveau de la rivière «si simple qu'une femme suffisait pour l'opération». Nous nous garderons bien de commenter cette comparaison !

### Visite de l'exposition l'Âge d'or : paradis, utopies et rêves de bonheur : de Brueghel à Signac.

Le musée départemental Courbet est partenaire du musée d'Orsay à Paris. Cette exposition vise à appréhender la revitalisation et la popularité du mythe de l'âge d'or dans les arts au XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au tournant du XX<sup>e</sup> siècle (Ingres, Courbet, Signac, Derain, etc.), au regard d'œuvres majeures du passé ayant déterminé les dispositifs visuels et les attributs figuratifs de ce récit (Vasari, Brueghel, Zucchi, etc.).

Petit rappel : l'Âge d'or est une époque ancienne de la mythologie romaine. Il fait partie du mythe des âges de l'humanité, avec l'âge d'argent, l'âge d'airain et l'âge de fer. Il est celui qui suit immédiatement la création de l'Homme : c'est un temps d'innocence, de justice, d'abondance et de bonheur ; la Terre jouit d'un printemps perpétuel, les champs produisent sans culture, les Hommes vivent presque éternellement et meurent sans souffrance, s'endormant pour toujours : bienvenue chez les Bisounours !

Le personnel du musée constate que les visites semblent quelque peu s'essouffler, tendance provoquée vraisemblablement par la baisse du pouvoir d'achat.

## Le Village des CCBFC à Arc et Senans le 30 septembre



Le Village s'est déroulé à l'occasion du Challenge des Montgolfières organisé à Arc et Senans depuis près de 25 ans. Onze communes du réseau présentaient leurs spécialités et leurs particularités : Arinthod, Époisses, Faucogney-et-la-Mer, Orgelet, Pierre-de-Bresse, Pin, Poligny, Quingey, St-Amand-en-Puisaye, St-Gengoux-le-National et Sellières. Nos stands proposaient quelques animations qui ont été appréciées, les échanges avec le public ont été constructifs.



Un grand merci à tous les représentants des communes présentes.

## La finale du concours "Vision d'artistes"

Elle s'est tenue en même temps que le Village des CCBFC.

Le jury était composé de Pascale Grosjean, Aurélien Berthod-Blanc et Bernard Jobin (artiste d'Arc-et-Senans). Quelques lauréats étaient présents.

Le palmarès, qui a été diffusé sur le site internet et les réseaux sociaux de l'association, est le suivant :

- \* Pastel/dessin/fusain : Véronika Knittel avec son œuvre de Vandoncourt
- \* Gouache/aquarelle : Mathilde Laperdrix avec son œuvre de Morteau
- \* Acrylique/peinture à l'huile : Olivier Fute avec son œuvre de Lormes
- \* Collage : Maude Maillot avec son œuvre de Pesmes
- \* Gravure/estampe : Jean-Marie Notebaert avec son œuvre de Decize
- \* Jeunes 12/18 ans : Elsa Poulot avec son œuvre de Pesmes
- \* Jeunes moins de 12 ans : Valentin Vernaison avec son œuvre de Decize



Les différents lots ont été remis directement aux lauréats ou envoyés par voie postale. Les œuvres lauréates des différents concours sont conservées au siège et peuvent être prêtées lors d'exposition.

## Rencontre départementale à Jougne le 12 octobre



Jougne bénéficie de sa proximité avec la Suisse et voit sa population augmenter de façon régulière. Elle offre un cadre de vie agréable à de nombreux frontaliers.

Six cités étaient représentées à cette rencontre départementale : Grand'Combe Châteleu, Jougne, Ornans, Morteau, Mouthier-Haute-Pierre et Saint-Hippolyte. Michel Ligier et Michel Albin représentaient le conseil d'administration.

Il est à noter également la participation d'Amélie Jacquin, ABF du Doubs. Véronique Lhomme a posé la question du photovoltaïque à l'ABF. Un guide de bonnes pratiques devrait être édité avant la fin de l'année par le ministère. Une rencontre pertinente, appréciée et avec de nombreux échanges.

La réunion a été suivie d'un déjeuner au restaurant le Laquerez et s'est terminée par une visite de la cité.

## Conseil d'administration à Salives le 4 novembre

Cité de Côte d'Or, Salives possède un riche passé médiéval : des remparts, des tourelles et un donjon vous transportent huit siècles en arrière.



*Réaménagement du parking de la mairie : désimperméabilisation.*



La réunion a été suivie d'un déjeuner au restaurant le Comptoir Gourmand. Clotilde, la restauratrice nous a aimablement accompagné pour la visite et nous a fait découvrir les éléments les plus remarquables de la cité sous une météo capricieuse. On la remercie chaleureusement.

### À noter : les dates des prochains conseils d'administration :

- \* 27 janvier en Haute-Saône
- \* 9 mars en Saône-et-Loire
- \* 13 avril dans l'Yonne

**L'assemblée générale aura lieu le 4 mai à Beaune**

## Visite de chantier à Faucogney-et-la-Mer le 10 novembre

L'association poursuit les visites de chantier afin de favoriser le partage d'expérience. Faucogney-et-la-Mer termine sa 9<sup>e</sup> tranche de travaux réalisés dans le cadre du SAUC.

La réalisation de "Chaucidou" (**Ch**aussée pour **c**irculations **d**ouces) permet d'apaiser la circulation des différents modes de déplacement et améliore la sécurité. Les trottoirs sont matérialisés par un traitement différent avec bordures et sont traités en résine drainante afin de favoriser l'infiltration de l'eau. Leur couleur claire limite le réchauffement l'été. La voirie est réalisée en granit des Vosges dans trois tons différents. Le projet est cohérent avec le projet de la commune de créer un pôle scolaire dédié au vélo.



*Rue des Fossés avant travaux*



*Rue des Fossés après travaux*

La maison apparaissant à gauche sur la photo avant travaux a été achetée par la commune pour être détruite. L'accès du village ainsi que la visibilité sont améliorés, notamment pour les gros véhicules.



*Granit des Vosges, résine*



*Photos Agnès Daval, architecte*

La végétalisation retrouve sa place aux abords de voirie avec des espèces locales, vivaces et peu consommatrices en eau. L'objectif de faire revivre les traditions de palissage de fruitiers sur les façades les mieux exposées est réussi. La végétalisation permet de limiter le réchauffement climatique et améliore l'appropriation du bâti par les habitants et l'attractivité de la commune.

## Keskekoi

### La cabane viticole

Elle est dénommée caborde dans le sud de l'Yonne, la Haute-Saône, le Doubs et le Jura, cabotte en Côte-d'Or, cadole en Saône-et-Loire, cabanon en Provence, caselle dans le Lot... Bref, les déclinaisons vernaculaires sont infinies. À l'origine, ces cabanes fournissaient un abri aux vignerons, en cas de pluie ou d'averse, elles servaient aussi à prendre sur place le repas de midi et de rangement pour les outils. Leur datation est quasiment impossible, elles semblent liées à une civilisation de la vigne.



Les cabanes sont localisées uniquement dans les régions calcaires, à l'intérieur des murgers ou à proximité. Ces murgers sont en effet le résultat de l'épierrage patient sur les collines calcaires en vue de créer de nouvelles terres à vigne, culture essentielle dans ces régions jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Elles ont été délaissées à partir du XIX<sup>e</sup> siècle avec la crise du phylloxéra et les guerres du XX<sup>e</sup> siècle. En outre, le caractère gélif de la roche calcaire les rendent vulnérables. Actuellement, on assiste à une volonté de restauration pour celles qui ont subsisté. À Besançon, quatre sont inscrites aux Monuments historiques. L'association "Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus" œuvre pour leur reconstruction et leur mise en valeur. Quelques cabanes ont même été construites récemment dans des communes autour de Besançon.



*caborde Champlitte*



*caborde Gy*

Leur plan peut être soit carré ou rectangulaire, soit circulaire ou ovale. Toutes sont construites selon le même principe : le toit est une voûte, soit en berceau dans le cas d'une cabane rectangulaire, soit en coupole pour une cabane au plan circulaire. Cette voûte est construite en pierre sèche (laves) juxtaposée, posée à plat, chaque rangée de pierres débordant légèrement la rangée inférieure, le tout formant une voûte. La plupart du temps, une dalle assez large forme le sommet de la coupole. Chaque pierre est par ailleurs légèrement inclinée vers l'extérieur pour permettre éventuellement à l'eau de pluie qui se serait infiltrée, de s'échapper sans pénétrer à l'intérieur.

L'aménagement intérieur est relativement réduit : un banc de pierres sèches sur le pourtour, parfois des niches pour ranger des bouteilles au frais, une lucarne, une cheminée - mais, là où elle manque, la fumée du foyer passe à travers les interstices de la voûte.

Les dimensions de ces cabanes restent assez faibles : on tient généralement à peine debout à l'intérieur. L'épaisseur des murs (60 à 70 cm) peut parfois faire illusion quant à leur robustesse car beaucoup de ces murs finissent par s'écraser : ils sont en effet constitués de deux piles de pierres, séparées par un intervalle rempli de cailloux et de mortier. Malheureusement, les deux piles du mur ont parfois une fâcheuse tendance à s'écartier l'une de l'autre. Elles sont souvent ouvertes à l'est pour être protégées de la pluie.

Malgré toutes ces restrictions, les anciens murs comme on les construisait avant l'emploi généralisé des moellons n'en conservent pas moins pour la plupart toutes leurs qualités de robustesse et d'isolation thermique ou acoustique si recherchées actuellement.

*Bibliographie : site BNF*

## La recette de caractère locale

### Salade figes, chèvre et noix

Si figes, noix, salade et basilic se cotoient dans les jardins à l'automne, il suffit de trouver une chèvre d'automne.



#### Ingrédients pour 4 personnes



16 petites figes fraîches



16 noix



1 scarole ou feuilles d'épinard



1 fromage de chèvre



vinaigrette : huile olive, vinaigre balsamique, basilic, sel, poivre